A stylized, colorful illustration of a landscape. The background consists of horizontal wavy bands of light blue and white, suggesting a sky or water. In the foreground, there are rolling green hills with dark brown soil. On the left, there is a green tree with rounded foliage, a purple flower, and an orange flower. A small red bird is flying in the sky, leaving a white trail. The text is written in a casual, handwritten style.

Мастер-класс для  
родителей  
«Логопедические игры с  
мамой»

Подготовила учитель-логопед  
ДОУ №17 «Солнышко»  
Кожина Л.Н.

**Цель:** оказание помощи родителям в организации и проведении логопедических игр в домашних условиях нетрадиционными способами.

# Задачи:

- активизировать знания родителей о значимости логопедических игр в домашних условиях;
- сформировать представление о разнообразии логопедических игр и правильной их организации в домашних условиях;
- обучать применению;
- формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям;
- расширять степень включенности родителей в реализацию индивидуальных коррекционных программ работы с детьми.

## Артикуляционная гимнастика.

- Это комплекс упражнений, направленных на развитие подвижности, ловкости и точности движений языка, губ, щек, подъязычной уздечки;
- Цель артикуляционной гимнастики – выработка правильных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для чёткого произношения звуков.

## Организация проведения артикуляционной гимнастики дома.

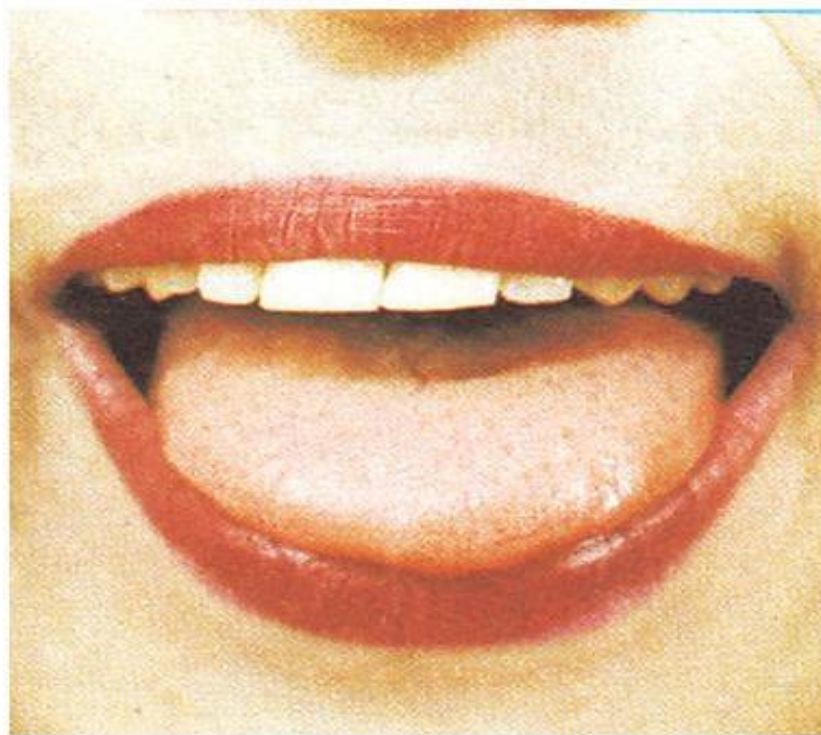
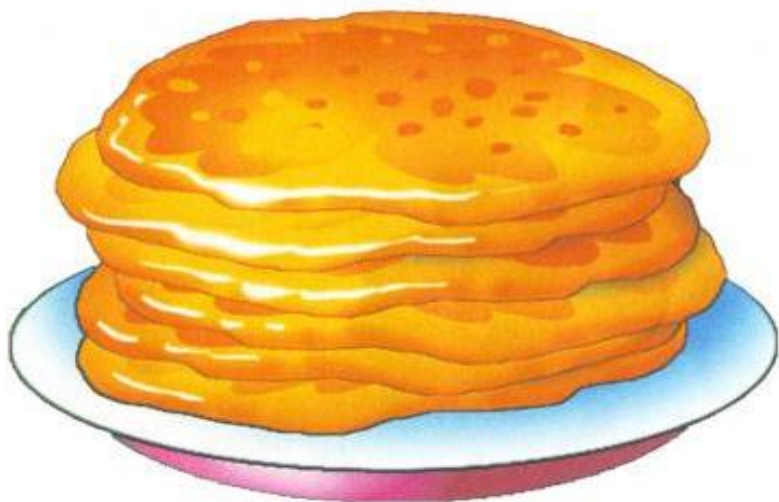
- Прежде чем приступить к выполнению артикуляционных упражнений, вы должны выяснить, как ваш ребёнок ориентируется в пространстве: может ли он показать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; различает ли он правую и левую руки. Без этого выполнение артикуляционной гимнастики невозможно или крайне затруднительно для ребёнка.
- Расскажите о предстоящем упражнении, используя игровые приемы;
- Покажите правильное выполнение упражнения;
- Предложите ребёнку повторить упражнение, проконтролируйте его выполнение;
- Следите за качеством выполняемых ребёнком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

## Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день утром и вечером, по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз;
- Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз;
- Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении);
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении;
- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики могут находиться перед настенным зеркалом, также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

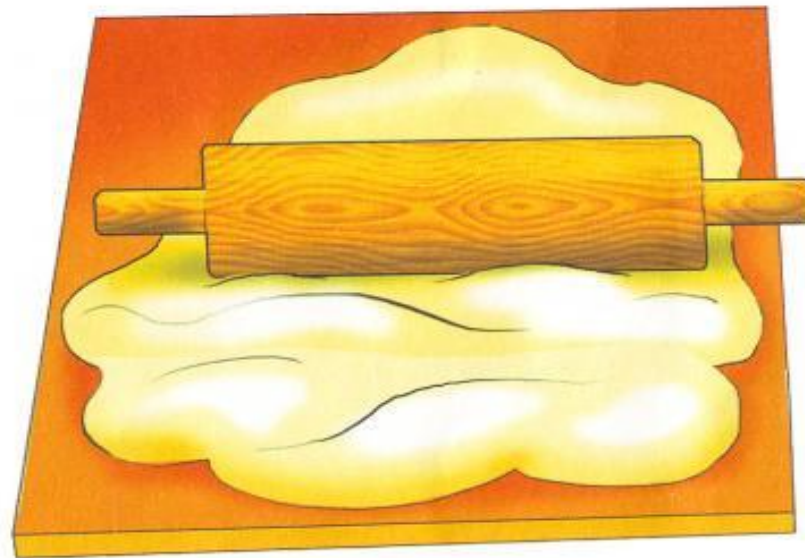
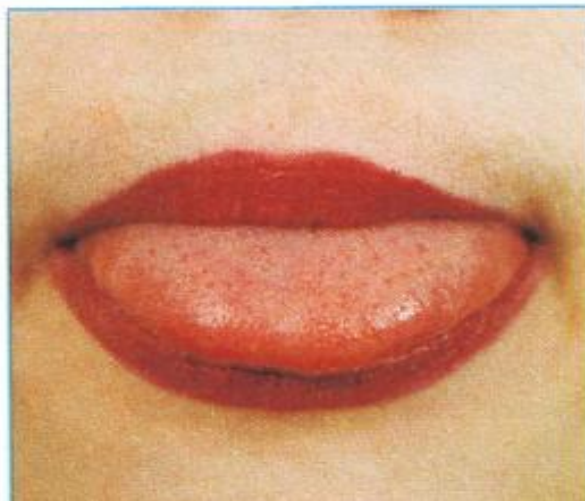
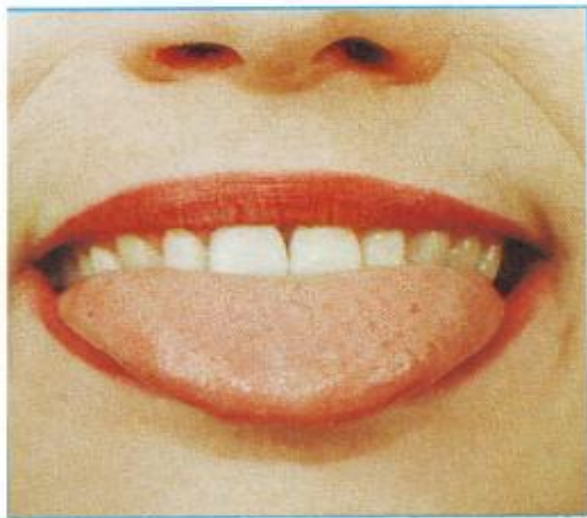
## «БЛИНЧИК»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



# «МЕСИМ ТЕСТО»

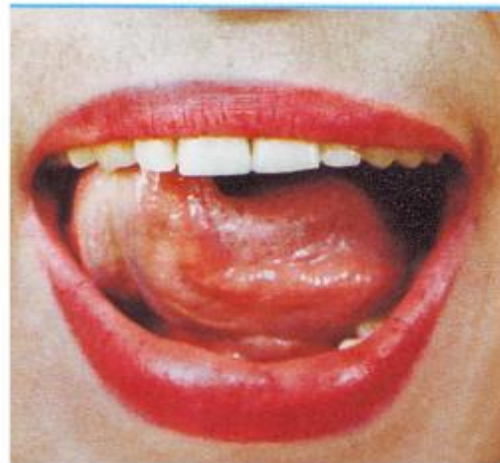
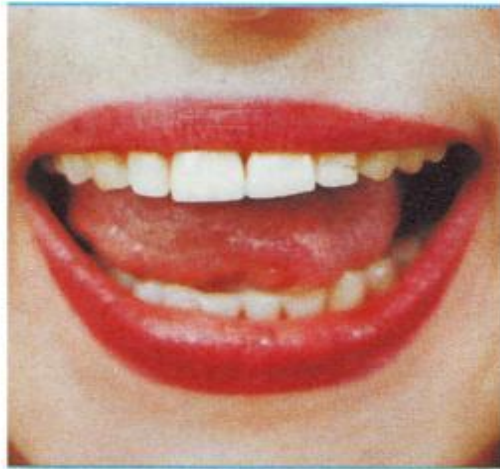
Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...; пошлёпать язык губами ня-ня-ня...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.





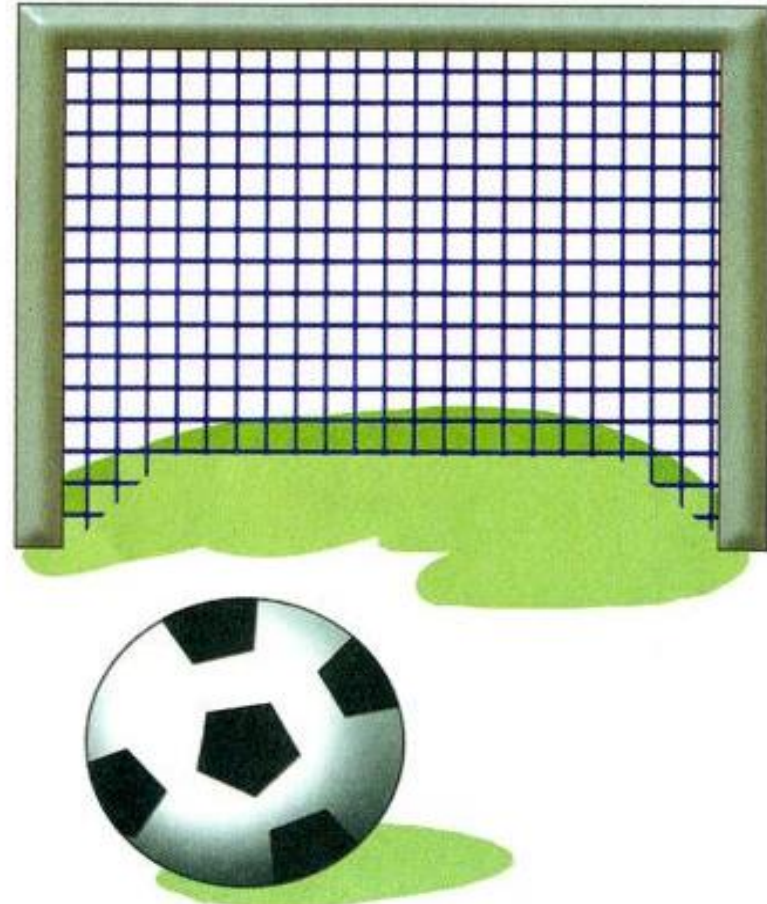
# «ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.



# «ФУТБОЛ»

Рот закрыть, кончик языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувались «мячики».



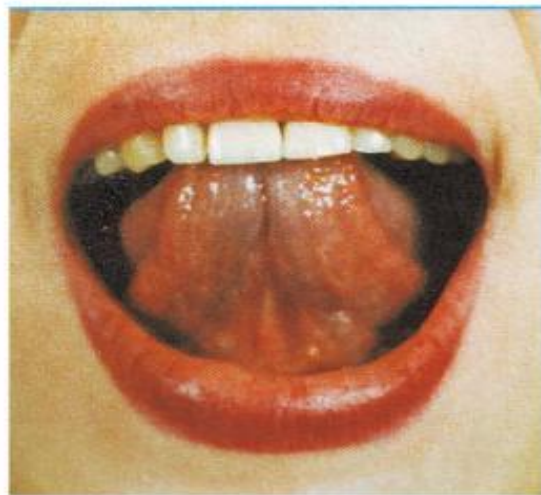
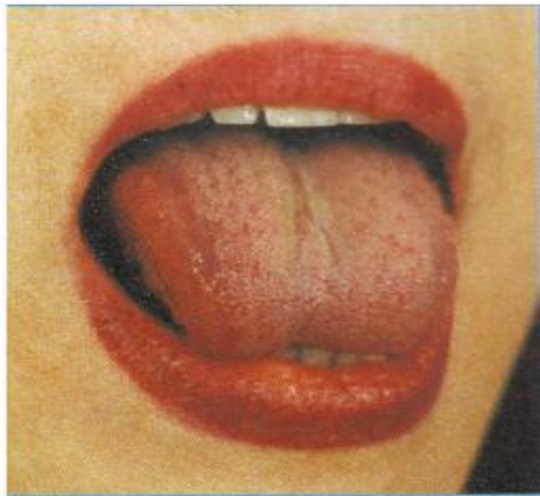
# «ПАРУС»

Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении на счёт до восьми, потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.



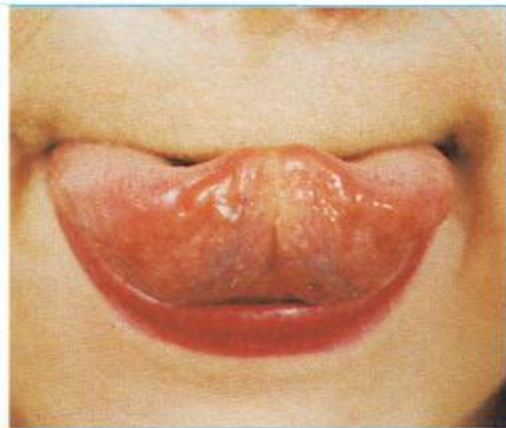
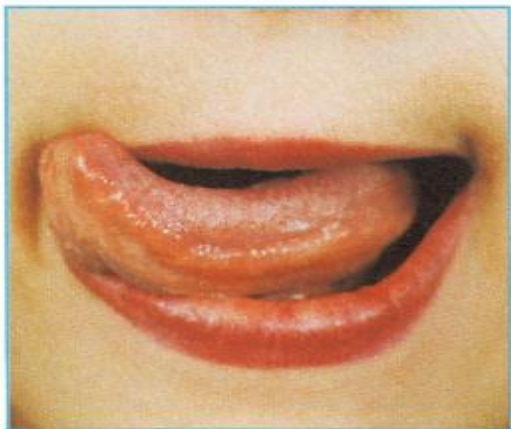
# «КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



# «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз(можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



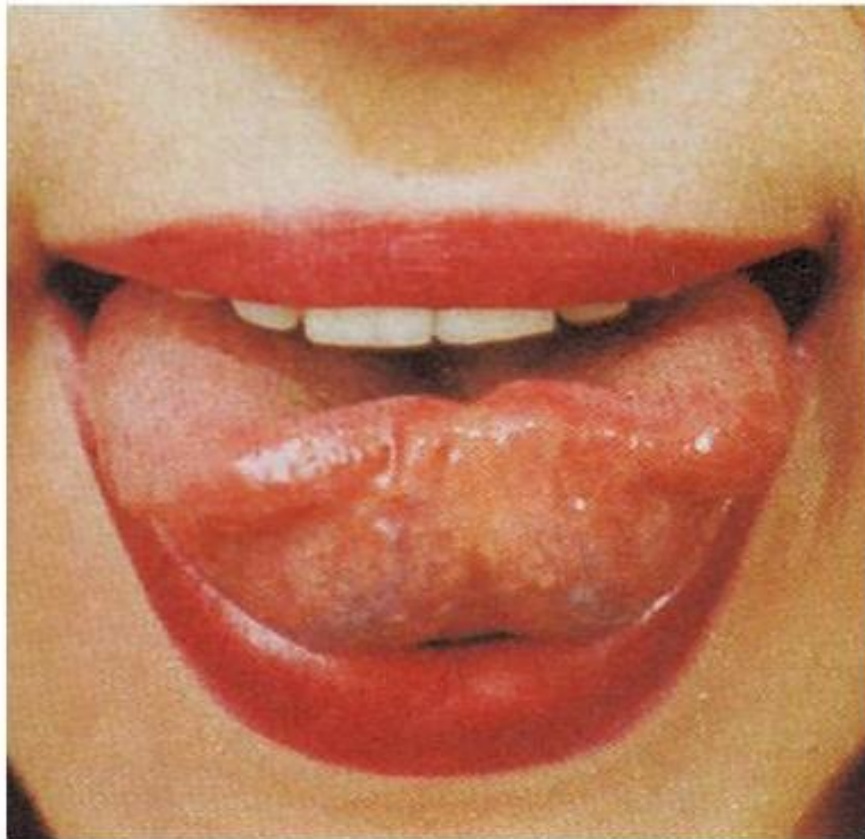
# «ГРИБОК»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.



# «ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



- Под музыку;
- Под музыку с движениями;
- Со стихами.



Улыбайся до ушей  
Станет всем нам  
веселей!  
Зубки ровно ты  
смыкай,  
И заборчик получиай!



Губки ты вперёд тяни,  
Зубы на замке держи,  
Ну-ка, трубочка играй,  
Ты, Серёжа, не зевай.



Упражнение 1. Улыбка - Трубочка

Улыбнуться без напряжения, показать верхние и нижние сомкнутые зубы. В уголке губ носогубная складка. Затем вытянуть губы вперёд трубочкой, не разжимая зубов.

Упражнение выполняется 5-6 раз.

Следить, чтобы при улыбке ребёнок не поворачивал внутрь верхнюю или нижнюю губу.

Следить, чтобы при выполнении "трубочки" не открывался рот, зубы почти сомкнуты.

При произнесении звука "у" - губы трубочкой.



Медленно и не спеша  
Открываем ворота,  
Шире, шире, так держать!  
И спокойно закрывать.  
Вот улыбка до ушей,  
Снова стало веселей.

Упражнение 2. Ворота (окошко)

Открыть медленно, широко, спокойно рот, подержать его открытым, затем закрыть. Язык лежит у нижних зубов, губы в улыбке.

Упражнение выполняется 5-6 раз.

Следить, чтобы язык во рту лежал спокойно, не оттягивался назад, кончик языка у передних зубов.

При произнесении звука "а" - губы и язык принимают нужное положение.



# Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика

Одним из главных направлений гимнастики является развитие произвольных движений артикуляционного аппарата, речевого дыхания в игровой форме с опорой на сохранные анализаторы чувствительности – тактильные, слуховые, зрительные, вкусовые, обонятельные (например, удерживать губами веточку укропа, сплевывание различных специй).

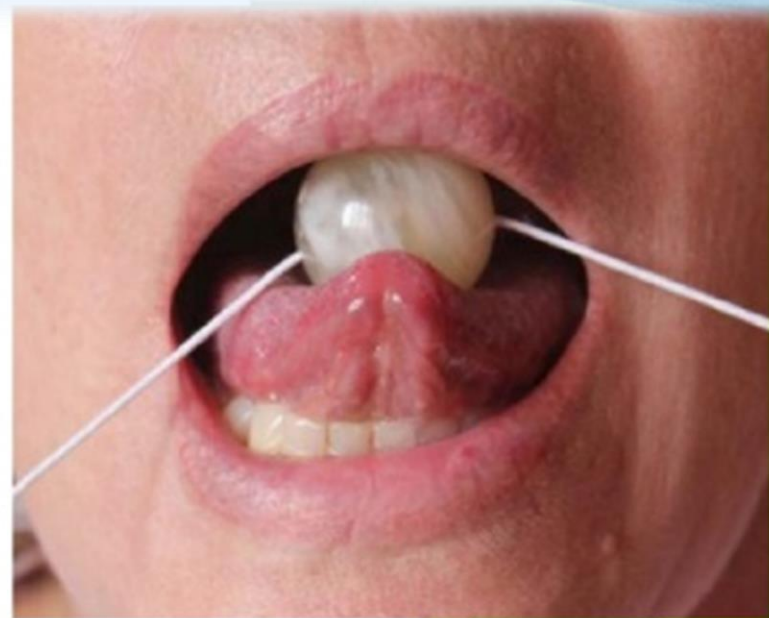
Задача логопеда и родителя научить детей моторной анимации для развития речи: улыбаться, вытягивать губы, вытаскивать язык и поднимать его кончик, отводить язык в разные стороны. Все традиционные артикуляционные упражнения сводятся к этим 4 типа, и тогда мы можем дополнить упражнение сенсорным признаком, например, круговые движения язычка по дольке апельсина, с помощью вкуса ребенок понимает, где находится его язык, какое движение он совершает. Эти упражнения помогают ребенку избежать контакта с зеркалом, что не будут делать аутисты, или дети раннего, младшего возраста.

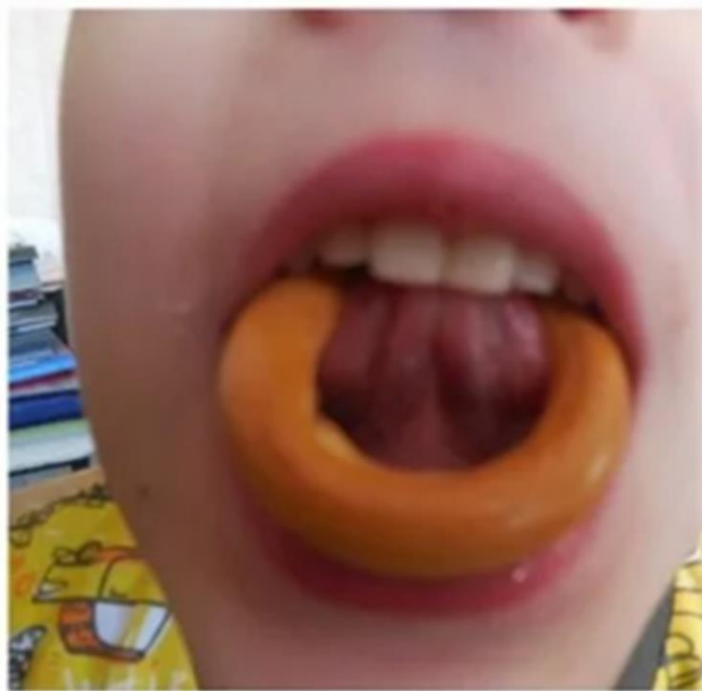
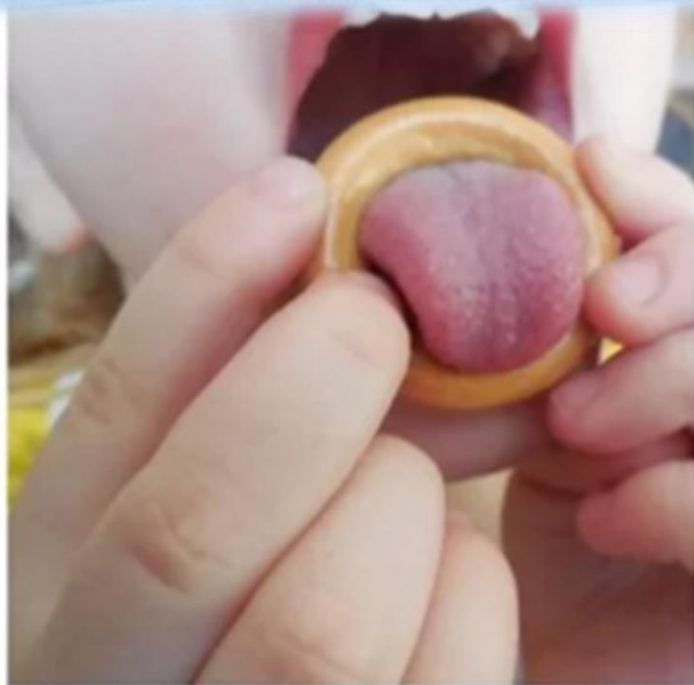
Важно, как можно меньше принуждения, вся работа строится на интересах ребенка и зависит от его эмоционального состояния, что соответствует требованиям ФГОС. Гимнастика выполняется с предметами, овощами, фруктами. Можно выполнять такую артикуляционную гимнастика просто с предметами, а можно сложить историю или сказку.

# Сенсорно-интегративная

артикуляционная

гимнастика





Семейный доктор  
<https://ok.ru/samuilovmed>



## Упражнения с шариком. Автор данной методики С.В. Коновалова

- (диаметр шарика 2 — 3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел)
- Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо-влево.
- Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке языком вверх (вниз шарик падает произвольно).
- Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.
- Крутить шарик локательными движениями языка.
- Язык — «Чашечка», цель — поймать шарик в «Чашечку».
- Ловить шарик губами, с силой выталкивать, «выплювая» его.
- Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать шарик от щеки к щеке.
- Рассказывать скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.

## Упражнения с ложкой.

- Язык – «Лопаточка». Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
- Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
- Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
- Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против.
- Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.
- Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).
- Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

## «Шарик»

Надуть щеки. Сдуть щеки.

Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.





## «Мышка»

Губы в улыбке.

Приоткрыть рот.

Произнести «а...» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик).

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.



## «Кошка»

Губы в улыбке. Рот открыт, кончик языка упирается в нижние зубы.

На счет 1 — выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние зубы.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.



## «Лошадка»

Губы в улыбке.

Приоткрыть рот.

Пощелкать языком (как щелкают лошадки).

Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.



# Важно!

Системное выполнение артикуляционных упражнений позволяет:

- Подготовить артикуляционный аппарат к самостоятельному произношению звуков;
- Быстрее преодолеть речевые дефекты;
- Привести тонус мышц губ, щёк и языка в норму;
- Выполняйте артикуляционную гимнастику для чёткой дикции.

