

Семинар-практикум для педагогического коллектива ДОУ

Устремим ум на радость творчества

Цель: активизировать деятельность педагогов ДОУ; обеспечить условия для самореализации творческого потенциала педагогов.

Форма проведения: интеллектуальный КВН.

Оборудование: табло с цифрами; карточки с цифрами от 1 до 4; карточки с темами (см. ниже), таблички с надписями: «Избушка», «Заяц», «Вековая сосна», «Часы», «Иван-царевич», «Баба-Яга», «Местный фотограф», «Новая реактивная ступа», «Кукушка», «Василиса Премудрая».

Предварительная работа: Подготовить табло с цифрами; карточки с цифрами от 1 до 4; карточки с темами:

1. «Планирование педагогического процесса».
2. «Режим дня».
3. «Программа развития».
4. «Тесты».

План проведения:

I. Интеллектуальная игра КВН.

1. Раунд «Методическое обеспечение образовательного процесса».
2. Раунд «Практико – ориентированное обучение».
3. Раунд «Развитие творческих способностей детей».
4. Театр – экспромт.

II. Подведение итогов КВНа и награждение команд.

Ход проведения семинара-практикума

1. Интеллектуальный КВН.

Звучит музыка, входит зам. заведующего ДОУ (ведущий КВНа).

Ведущий: Добрый день, дорогие педагоги! Да, сегодня хочется обратиться именно так.

Быть педагогами и жить, любя.

Светить и озаряться этим светом,

И тратить целый век себя –

Такая честь в признании этом!

Сегодняшний наш семинар – практикум называется «Устремим ум на радость творчества», и пройдет он в форме интеллектуального КВНа.

В нем принимают участие 2 команды педагогов ДОУ. Встречаем их. *(Представляет команды)*. Команда педагогов с большим опытом работы... *(называет команду)* и команда молодых педагогов... *(называет)*.

Для проведения конкурса нам нужно пригласить жюри.

Ведущий представляет членов жюри.

- Прежде чем начать конкурс, командам – соперникам предлагаем поприветствовать друг друга. Приветствие оценивается жюри.

Приветствие команд – участников КВНа.

Ведущий: Кратко о конкурсе. Конкурс состоит из 3 раундов.

I раунд – «Методическое обеспечение образовательного процесса».

В этом раунде педагоги покажут свои знания в области методики воспитания.

II раунд – «Практико – ориентированное обучение».

В этом раунде будут состязаться капитаны команд, а также педагогам нужно будет применить знания методических приемов на практике.

III раунд – «Развитие творческих способностей детей».

Только у эмоционального, творческого педагога будут артистичные, талантливые дети. И в этом раунде педагоги должны будут проявить свои творческие способности, которые в дальнейшем можно применять на практике.

Ход игры

I раунд «Методическое обеспечение образовательного процесса».

Ведущий: Вам предлагаются 4 темы. В каждой теме по 4 вопроса. Вы выбираете тему и номер вопроса.

ТЕМА 1: Планирование педагогического процесса.

Вопросы:

1. Содержание работы в утренние часы. *(Прием детей, игры малой подвижности, индивидуальная работа, беседы, труд в уголке природы, подвижная игра).*

2. Правила поведения за столом. *(Воспитатель демонстрирует правильные действия и разъясняет, как надо сидеть за столом).*

3. Содержание прогулки. *(Подвижные игры, самостоятельная игровая деятельность, труд, наблюдения).*

4. Содержание работы во второй половине дня в детском саду. *(Закаливание, сюжетно-ролевая игра, трудовая деятельность, игры малой подвижности, индивидуальная работа).*

ТЕМА 2: Режим дня.

Вопросы:

1. Что такое режим, каково его значение, требования к нему? *(Установленный порядок жизни и деятельности, благодаря которому сохраняется здоровье).*

Дополнительный вопрос: «Требования к режиму дня». *(Соблюдение последовательности режимных моментов и временных рамок).*

2. Каким должен быть режим в детском саду и семье? *(Единые требования к соблюдению режима дня дома и в детском саду).*

3. Культурно – гигиенические навыки, их основа. *(Систематическое соблюдение правил гигиены и совершенствование приобретенных умений).*

Основа культурно – гигиенических навыков: установленные правила.

4. Назовите приемы, с помощью которых формируются культурно – гигиенические навыки. *(Беседа, показ действий, игровой прием, поощрение самостоятельности детей, необходимо отметить положительные стороны приобретенных умений, показ лучшего примера).*

ТЕМА 3: Программа «Развитие».

Вопросы:

1. Команда получает карточку, в которой написаны 3-4 названия произведений и их авторы. За 1 минуту члены команд должны решить, в какой возрастной группе дети знакомятся с этими литературными произведениями.

Карточка:

- Дж. Ч. Харрис «Братец Лис и братец Кролик».
- Русская народная сказка «Смоляной бычок».
- Белорусская сказка «Два жадных медвежонка».

(С этими литературными произведениями знакомятся дети средней группы).

2. Найди лишнее слово в цепочке: а) Гюрза; б) Ара; в) Эфа.

Вопрос: Это все змеи. Так ли это? (*Ара – попугай*).

3. Определите количество звуков в слове «елка». (*5 звуков*).

ТЕМА 4: Тесты.

Найдите правильные ответы.

1. Тема: «Формирование культурно-гигиенических навыков».

В начале года детям, пришедшим в детский сад, воспитатель показывает, как одевать и раздевать куклу. Демонстрирует это с целью:

- 1) научить детей играть с куклой;
- 2) *познакомить с куклой; с навыками одевания и раздевания;*
- 3) отвлекает детей, чтобы они не шалили.

2. Тема: «Трудовое воспитание».

В младшей группе используются поучения:

- 1) *индивидуальные, кратковременные;*
- 2) длительные, эпизодические;
- 3) коллективные, кратковременные.

3. Тема: «Предмет и методы педагогики».

Предметом педагогической науки считается:

- 1) процесс становления личности;
- 2) *процесс воспитания;*
- 3) процесс формирования системы образования.

4. Тема: «Педагогический такт».

Дикция – это...

1) *ясное, отчетливое произношение, один из важных элементов культуры речи;*

2) профессиональное орудие учителя;

3) скорость и длительность звучания слов, слогов.

Жюри подводит итоги I раунда.

Воспитатель: Профессия воспитателя трудная и сложная. Воспитателю – педагогу нужно много знать самому, осваивать различные «смежные» профессии, чтобы чему-то научить своих подопечных. На своих хрупких плечах воспитатель несет всю полноту ответственности за подрастающее поколение. В окружении более двадцати «почемучек» надо найти ответы на все вопросы, написать планы, подготовиться к занятиям! И этот список можно продолжать долго!

II раунд «Практико – ориентированное обучение».

Капитаны команд приглашаются на жеребьевку.

Ведущий: Командам предлагается разыграть с болельщиками подвижную игру по возрастам (старший дошкольный возраст и младший дошкольный возраст).

Проводится игра.

Ведущий: Уважаемые коллеги, следующий конкурс – **«Перевертыши»**. Вам нужно отгадать по «перевертышу» название известного фильма или пословицу.

Задание команде 1.

Василий Иванович остается на работе – «Иван Васильевич меняет профессию».

Грустные взрослые – «Веселые ребята».

Громче стоишь – ближе не будешь – «Тише едешь – дальше будешь».

Крик кабанов – «Молчание ягнят».

Мужик на телеге – мерину тяжелее – «Баба с возу – кобыле легче».

Задание команде 2.

С ленью не засунешь и птицу в море – «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

Холодные ноги – «Горячие головы».

Не бойся велосипеда – «Берегись автомобиля».

В симфоническом оркестре не только мальчики – «В джазе только девочки».

Ручной кактус – «Дикая орхидея».

Блицтурнир для капитанов.

- Вам нужно в течение 1 минуты ответить на вопросы ведущего. Побеждает тот, кто даст больше правильных ответов.

Вопросы капитану 1-й команды:

- Как звали трех поросят? (*Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф*).

- Где спрятался седьмой козленок? (*В печке*).

- Что больше всего любил Карлсон? (*Варенье и печенье*).

- Где баба взяла муку на Колобка? (*По амбару помела, по сусекам поскребла*).

- Из чего фея сделала Золушке карету? (*Из тыквы*).

Вопросы капитану 2-й команды:

- Кем по должности была Фрекен Бок? (*Домоправительница*).
- Кто одолел Тараканище? (*Воробей*).
- На ком добралась Дюймовочка в страну эльфов? (*На ласточке*).
- Какое слово выкладывал Кай из льдинок? (*Вечность*).
- Самый высокий герой Сергея Михалкова. (*«Дядя Степа»*).

Жюри подводит итоги II раунда.

Ведущий: Молодцы! Отлично справились с таким трудным заданием, можно всем отдохнуть!

Не все спокойно в детском королевстве!

Вчера Сережа вылил клей в компот.

Антон влюбился в Аню... По-соседски

Она ему ватрушки отдает.

Зарплата наша... Ну ее, зарплату!

Но если вдруг повысят, хорошо!

Мужчины, видно, все же трусоваты –

Хоть кто бы в воспитатели пошел!

Но, в общем, мы довольны и не ноем.

Страдаем мы порой и то чуть-чуть,

Мы – воспитатели, нормальные герои,

Поскольку детство – самый главный путь!

III раунд «Развитие творческих способностей детей».

Задание 1. Развитие выразительной речи воспитателя.

Командам дается задание: произнесите слово «Молодец!» с той интонацией, которая указана в карточке.

1-я команда: удивленно, иронично, восторженно.

2-я команда: ласково, требовательно, таинственно.

Задание 2. Дружеский шарж.

Каждой команде предлагается изобразить с помощью мимики и жестов одного из педагогов команды-соперников. На обсуждение дается 30 секунд.

Ведущий: Наш конкурс приблизился к кульминации. И сейчас мы станем зрителями театра – экспромта.

4. Театр – экспромт.

Ведущий: Все участники КВНа приглашаются для показа спектакля.

Участникам раздаются таблички с надписями: избушка, заяц, вековая сосна, часы, Иван-царевич, Баба Яга, местный фотограф, новая реактивная ступа, кукушка, Василиса Премудрая.

Ведущий читает текст сказки, а герои вступают в разыгрывание действия, включая все свои эмоциональные и театральные способности.

В темном – претемном, страшном – претрашном новогоднем лесу шли приготовления к празднику. Посреди поляны, озаренной туманным лунным светом, стояла избушка на курьих ножках. Одинокий заяц то и дело подбегал под крыльцо, перебирал мохнатыми лапками и терся о костяную ногу.

На вечнозеленой вековой сосне, усыпанной пушистым белым снегом, висели кем-то забытые огромные часы.

Они покачивались и поскрипывали на ветру.

Но вот показался храбрый-прехрабрый, могучий-премогучий Иван-царевич. Он был явно сердит и скрипел зубами, то и дело демонстрируя окружающим накачанные мышцы.

Страшно перепугался заяц и, пронзительно взвизгнув, умчался прочь.

- Избушка, избушка, повернись ко мне передом, а к лесу тылом! – крикнул царевич.

Избушка не подчинилась.

Иван вновь повторил просьбу.

Из избы выбежала рассерженная Баба Яга. Она топала ногами и грозила Ивану косматым кулаком.

Иван смирил гордыню и улыбнулся широкой русской улыбкой. Местный фотограф сделал несколько рекламных снимков для нового лесного независимого издания «В улыбке – сила!».

Растроганная Яга по-отечески обняла Ваню и подарила ему новую реактивную ступу с японским глушителем.

Часы показывали полночь. Заспанная кукушка, очнувшись ото сна, прокричала хриплым голосом три раза и, не успев закрыть рот, заснула опять.

Сел Иван-царевич на ступу, прихватил с собой Бабу Ягу и меч свой булатный и умчался на новогоднюю встречу с Василисой Премудрой.

Царевна Василиса щедро одарила окружающих приветливыми взглядами, помахивала своим пуховым манто и с нетерпением ждала суженого.

Радости молодых не было предела, когда они, наконец, встретились. Они пустились в пляс, а совсем разомлевшая Баба Яга рыдала от счастья.

Молодые подошли к вековой сосне и завели дружный лесной хоровод.

Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

Ведущий: Мы не всегда одеты от Версаче,
 И не всегда нас возит «Мерседес»,
 Но мы решаем важные задачи,
 Без нас немислим общества прогресс.
 И, речь такую я, друзья, трактую,
 Скажу вам всем, коллеги, не тая:
 Нам не нужна профессия другая,
 Горжусь я тем, что воспитатель я!

III. Подведение итогов КВНа и награждение команд.

Приложение

Табло жюри

Тема «Планирование педагогического процесса»		Тема «Режим дня»		Тема «Программа развития»		Тема «Тесты»	
1 команда Ягодка	2 команда Цветочек	1команда да Ягодка	2команда Цветочек	1команда да Ягодка	2команда Цветочек	1команда да Ягодка	2 команда Цветочек

